

Dm A7 Dm

dim.

У летчиков—небесные просторы,
 У моряков—соленая волна...
 А мы земные люди, мы шоферы,—
 Земная твердь судьбою нам дана.

Припев: Шоферы,
 Под песню мотора
 Мы крутим барабку
 И ждем на педаль.
 Летят нам навстречу
 Огни светофоров,
 Просторы Отчизны—
 Бескрайняя даль.

И днем, и ночью дел у нас немало,
 И пусть двадцатый век ракетным стал...
 Но вас такси встречает у вокзала,
 А новостройкам нужен самосвал.

Припев.

Мы трудностей привыкли не бояться,
 Сползешь в кювет, забарахлит мотор...
 На помощь к нам приходит наше братство,
 Счастливого пути тебе, шофер!

Припев.

ОРЕШЕК

Слова Евгения ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка Оскара ФЕЛЬЦМАНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Спокойный темп. Рассказывая

нар *tr*

M M Б

tr

У ле-дя-но-го мо-ря Ва-рен-ца я ви-жу де-ре-во под

вет-ром, о-но от вью-ги не сги-ба-ет-ся, е-го зо-вут си-бир-ским

кед-ром. Ска-жи, от-ку-да э-то де-ре-во та-кой кра-сы, та-ко-го

рос-та при-шло сю-да на ска-лы Се-ве-ра, где низ-ко сте-лет-ся бе-

mf

-рез - ка? Скажи, от-куда э - то де - ре - во та - кой кра - сы, та - ко - го

mp Для повторения

рос - та пришло сю да на ска - лы Се - ве - ра, где низ - ко сте - лет - ся бе.

Для окончания

-рез - ка? // Где низ - ко сте - лет - ся бе.

mp

-рез - ка?

8.....!

У ледяного моря Баренца
Я вижу дерево под ветром,
Оно от вьюги не сгибается,
Его зовут сибирским кедром.

Скажи, откуда это дерево
Такой красоты, такого роста
Пришло сюда на скалы Севера,
Где низко стелется березка?

Я вспоминаю ветры острые,
Я фронтальные помню были:
Служил на Кольском полуострове
Красноармеец из Сибири.

В часы прощания сурового
Его девчонка-недотрога
Орешки всыпала кедровые
В карман шинели на дорогу.

Была шинель в атаке ранена,
Орешек выпал из кармана,
Растет под северным сиянием
Теперь таежная громада.

Так вот откуда это дерево
Такой красоты, такого роста
Взошло сюда, на скалы севера,
Где низко стелется березка!

КУВШИНКА

ПЕСНЯ ИЗ СПЕКТАКЛЯ «ТОЛЬКО ДВЕ НЕДЕЛИ»

Слова Леонида МАРТЫНОВА

Музыка Мераба ПАРЦХАЛАДЗЕ

Умеренно

Музыкальный фрагмент песни «Кувшинка».

Система 1:

- Голос: D $F\#m$ D $F\#m$ mf
- Пiano: mf
- Литература: Цве -

Система 2:

- Голос: D Em/D
- Пiano: mf
- Литература: -ла кув-шин-ка на Ру - си в пру - ду, где дрем-лют ка - ра -